

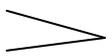
Grundwissen VIII

Dynamik (Lautstärke):

In der Musik sind italienische Bezeichnungen üblich.

pp	pianissimo	sehr leise
p	piano	leise
mp	mezzopiano	mittelleise
mf	mezzoforte	mittellaut
f	forte	laut
ff	fortissimo	sehr laut

crescendo (cresc.)  lauter werden

decrescendo (decresc.)  leiser werden

Akzent:



Die Note wird etwas stärker betont

Tempo (Geschwindigkeit):

Langsame Tempi:

Largo	(breit)
Grave	(schwer)
Adagio	(langsam)

Mittlere Tempi:

Andante	(gehend)
Moderato	(mäßig)

Schnelle Tempi:

Allegro	(schnell)
Vivace	(lebhaft)
Presto	(sehr schnell)

→ grobe Einordnung reicht

Accelerando (accel.)	schneller werden
Ritardando (rit.)	langsamer werden

Artikulation („wie werden Töne gespielt“):

Legato gebunden (Bindebogen)



Staccato kurz (Punkt auf der Note)

